

mystiek van
man en vrouw
spirituele galvanoplastiek

Vertaald uit het Frans.
Oorspronkelijke titel:
LA GALVANOPLASTIE SPIRITUELLE
ET L'AVENIR DE L'HUMANITÉ
edition originale: ISBN 2-85566-288-5,
Éditions Prosveta S.A., France

© 1994, Éditions Prosveta S.A., France, ISBN 90-802051-1-1-7

1e druk: MYSTIEK VAN MAN EN VROUW—SPIRITUELE GALVANOPLASTIEK

© 2007, uitgeverij Prosveta Nederland, ISBN 978-90-76916-14-9

2e herziene druk: MYSTIEK VAN MAN EN VROUW—SPIRITUELE GALVANOPLASTIEK

Druk: Wilco, Amersfoort

© 2007 Stichting Prosveta Nederland is voorbehouden voor alle landen. Niets aan deze publicatie mag, privé of anderszins, op elektronische, mechanische, gefotokopieerde, audiovisuele of andere wijze worden gereproduceerd, vertaald, bewerkt, in archiefsystemen opgeslagen of doorgezonden, zonder voorafgaande toestemming van auteurs en uitgevers.

ISBN 978-90-76916-14-9

Omraam Mikhaël Aïvanhov

mystiek van
man en vrouw
spirituele galvanoplastiek

2e druk



Izvor©reeks

N° 214

UITGEVERIJ



PROSVETA

INHOUD

I	De spirituele galvanoplastiek.	7
II	Man en vrouw, afspiegeling van het mannelijk en vrouwelijk principe.	21
III	Het huwelijk.	33
IV	Beminnen zonder te willen bezitten.	63
V	Hoe de uitingsvormen van de liefde te verbeteren.	77
VI	Alleen de goddelijke liefde behoedt de menselijke liefde.	103
VII	De seksuele daad gezien vanuit de wetenschap der Ingewijden.	121
VIII	Over de zonnenatuur van de seksuele energie.	139
IX	Het verwekken van kinderen.	147
X	De zwangerschap.	157
XI	De kinderen van ons verstand en van ons hart	167
XII	Geef de vrouw opnieuw de plaats die haar toekomst.	183
XIII	Het Koninkrijk van God, kind van de kosmische Vrouw.	197

De lezer zal bepaalde aspecten van de teksten van Omraam Mikhaël Aïvanhov in dit boek beter begrijpen, als hij zich realiseert dat het gaat om een louter mondeling onderricht.

I

DE SPIRITUELE GALVANOPLASTIEK

‘Al wat jullie op aarde bindend verklaren, zal ook in de hemel bindend zijn en al wat jullie op aarde ontbinden, zal ook in de hemel ontbonden zijn.’* Hoevele christenen hebben deze verzen uit het Evangelie gelezen zonder er de diepe betekenis van te begrijpen! Hoe leg je deze samenhang tussen hemel en aarde uit? In werkelijkheid vertegenwoordigen de hemel en de aarde respectievelijk het mannelijk en het vrouwelijk principe, die beide in de wereld werkzaam zijn; de positieve en de negatieve pool die je terugvindt in alle verschijnselen van de natuur en van het leven. Tussen deze twee polen vindt een circulatie plaats, is er sprake van ononderbroken uitwisselingen en dergelijke uitwisselingen veronderstellen altijd een overeenstemming.

En in het volgende vers zegt Jezus: ‘Ik verzeker het jullie nogmaals: als twee van jullie hier op

* Matteüs 18: 18

aarde eensgezind om iets vragen, wat het ook is, dan zal mijn Vader in de hemel het voor hen laten gebeuren. Want waar er twee of drie mensen in mijn naam samen zijn, ben ik in hun midden.’*

De hele schepping is het werk van het mannelijk en vrouwelijk principe, die de weergave, de herhaling zijn van de twee grote scheppende kosmische principes, die men de Hemelse Vader en de Goddelijke Moeder heeft genoemd. De Hemelse Vader en de Goddelijke Moeder vormen zelf weer de twee polen van een uniek beginsel, het Absolute, het Niet-Geopenbaarde, dat in de Kabbala met Aïn Soph Aur wordt aangeduid: licht zonder einde. Overal in de natuur zie je niets anders dan deze twee principes, in verschillende vormen en afmetingen. Of je nu op of onder de aarde kijkt, afdaald naar de diepte van de oceanen of het lucht-ruim kiest, je ziet overal deze twee principes aan het werk. En je zult ze ook ontdekken in het menselijk wezen, niet alleen in zijn fysiek lichaam, maar ook in zijn psyche, waar de geest en het verstand het mannelijk principe vertegenwoordigen en de ziel en het hart het vrouwelijk aspect. Als het verstand inwerkt op het hart, wordt de handeling geboren.

Al onze daden zijn het produkt van ons verstand en van ons hart, of beter, van onze gedachten

* Matteüs 18: 19-20

en onze gevoelens. Indien onze gedachten juist en oprecht zijn en onze gevoelens onbaatzuchtig, zal ons handelen opbouwend zijn.

De handeling is altijd het kind van het verstand en van het hart. Misschien zegt u nu dat u wel eens heel actieve mensen ontmoet, bij wie het verstand en het hart niet erg ontwikkeld zijn... dat kan, maar ook bij hen is wat ze doen het kind van het verstand en van het hart... en wel van de afwezigheid van beide! Of u nu handelt op weldoordachte en liefdevolle wijze of onbezonnen en zonder enig gevoel, u schenkt altijd het leven aan handelingen die de vrucht van verstand en hart zijn. De aard van het kind hangt af van de evolutiegraad van de ouders: de handelingen zijn intelligent of dom, goed of slecht, naar gelang de toestand waarin het verstand en het hart verkeren. Er is dus altijd sprake van een vader en een moeder, d.w.z. de hemel en de aarde.

Veronderstel dat u een zaadkorrel plant. Op dat moment 'bindt u iets op aarde' want talrijke elementen in de grond zullen bijdragen tot het ontkiemen ervan. Maar u bindt ook iets in de hemel. Vanaf het moment dat u een zaadkorrel in de grond stopt, komt er een verbinding tot stand tussen de aarde en de hemel: de regen komt hem begieten, de zon zal voor licht en warmte zorgen.

U hebt slechts een zaadje of een pit in de aarde gestopt, maar door dit gebaar hebt u de hemel in

dienst genomen om een bijdrage te leveren aan het ontkiemen ervan. En wanneer we eten, wat doen we dan? We stoppen een graankorrel (het voedsel) in de aarde (onze maag) en meteen stuurt de hemel (de hersenen) elektrische stroom naar dit voedsel, dat we tot ons hebben genomen teneinde het om te zetten in energie, gevoelens en gedachten... Zodra het voedsel in onze maag belandt, stromen van alle kanten uit het organisme krachten toe om het te bewerken. Binden, ontbinden... deze twee woorden vatten de activiteiten van het hart en het verstand goed samen. Daarbij bindt het hart en is het verstand de ontbindende factor. Het hart brengt syntheses tot stand, het verenigt, verzamelt, verzoent, scheidt banden met al waar het van houdt en soms zelfs heel onverstandige banden...! Het verstand daarentegen analyseert, scheidt en ontleedt. In deze tijd, waarin het intellect op de eerste plaats staat, vernietigt het ook alles. Het verdient daarom aanbeveling opnieuw een plaats te geven aan het hart, omdat het hart verlevendigt, bezielt en verenigt door zijn warmte en tederheid. U moet niet uit mijn woorden opmaken dat het verstand vernietigd moet worden. Nee, het verstand moet juist nauw samenwerken met het hart. Hoe? Daarover zal ik u een kleine anekdote vertellen.

Men bracht eens twee mannen voor de rechtbank, die ervan beschuldigd werden appels te hebben gestolen over een tuinmuur heen. Allen keken

stomverbaasd omdat de eerste geen benen had en de tweede blind was. De eerste zei: 'Edelachtbare, u ziet dat ik geen benen heb, hoe zou ik nu appels kunnen pakken en dan nog over een muur heen?' En de ander zei: 'En ik, edelachtbare, ik heb geen ogen, ik kan zelfs niet zien dat er appels waren om te stelen!' De rechtbank wilde hen al vrijspreken, overtuigd van hun onschuld, toen een wat slimme rechter uitriep: 'Zeker, afzonderlijk hebben ze de appels niet kunnen stelen. Maar als je de man zonder benen op de schouders van de blinde zet, wel, dan heb je een volledig mens! En samen hebben zij de appels gestolen.' Wat stellen de twee dieven voor? Het hart en het verstand. De blinde staat voor het hart. Iedereen weet dat het hart blind is, maar het kan lopen, doordraven zelfs. Alle ingevingen, alle verlangens zetelen in het hart dat ons overal heen kan voeren. Degene die ziet en waarneemt, is het verstand, maar op zichzelf kan het niet lopen, het moet gedragen worden door het hart. Wanneer het hart en het verstand verenigd zijn, kunnen zij buitengewone dingen verwezenlijken: wonderen of misdaden.

De activiteit van het hart en van het verstand kan op vele gebieden bestudeerd worden: lichame-lijk, wiskundig, botanisch, psychologisch... en deze studie is eindeloos, want in werkelijkheid gaat het om de werking van het mannelijk en het

vrouwelijk principe die aan de oorsprong liggen van alle verschijnselen.

Ik kan u er één aspect van laten zien, door de studie van de galvanoplastiek.* Iedereen heeft er wel eens van gehoord, maar als men haar bestudeert, blijft men steken in het materiële, de buitenkant, zonder te trachten het proces te interpreteren en zo te begrijpen waarmee het in onszelf overeenstemt.

Ik zal u eerst uitleggen wat het verschijnsel van de galvanoplastiek inhoudt.

Je dompelt twee elektroden in een bak gevuld met een zoutoplossing van een metaal, zoals goud, zilver, koper enz.... De anode (de + pool) is een plaatje van hetzelfde metaal als dat van de zoutoplossing. De kathode (de - pool) is een mal van hard rubber, bedekt met grafiet, dat een figuur, een munt of een medaille voorstelt... Met behulp van een elektrisch snoer verbind je de twee elektroden met de twee polen van een batterij en schakelt de stroom in. Het metaal slaat op die manier neer op de kathode, terwijl de anode oplost en daardoor de vloeistof van nieuwe metaaldeeltjes voorziet. Langzamerhand wordt de vorm overdekt met het metaal uit de oplossing en krijg je een medaille

* Een uitgebreide technische beschrijving van elektrolyse of galvanoplastiek is te vinden in vele encyclopedieën bij de rubriek 'elektrochemische metaalbewerking'.

van goud, zilver of koper, afhankelijk van het gekozen metaal. Om dit experiment van de galvanoplastiek tot een goed einde te brengen heb je vier bestanddelen nodig:

- 1 - de batterij, die de elektrische stroom levert,
- 2 - de oplossing waarin de deeltjes aanwezig zijn die zich zullen afzetten op de kathode,
- 3 - de positieve elektrode, de anode, die de metaaldeeltjes afgeeft die de afbeelding zullen bedekken,
- 4 - de negatieve elektrode, de kathode, waarop zich de afbeelding bevindt dat met het metaal moet worden bedekt.

Het is een heel eenvoudig proces, maar de technische toepassingen zijn aanzienlijk en zijn bijzonder interessant als je ze bestudeert met betrekking tot de mens. De functies van elk onderdeel (de batterij, de oplossing, de anode, de kathode) stemmen overeen met de functies van de geest, de ziel, het

verstand en het hart. En in die vier functies kun je ook de vier hoofdbewerkingen uit de wiskunde herkennen. Want het hart telt op, het verstand trekt af, de ziel vermenigvuldigt en de geest deelt.* Op dezelfde wijze telt de kathode op: deze vangt de opgeloste deeltjes uit de oplossing op en wordt er door bedekt. De anode staat voor de bewerking van het aftrekken, aangezien het metalen plaatje steeds dunner wordt. In de oplossing vindt de vermenigvuldiging plaats: de moleculen worden gesplitst in atomen en elektronen. Terwijl de batterij deelt, omdat deze de krachten verdeelt waardoor de andere functies mogelijk worden.

Het verschijnsel van de galvanoplastiek, geïnterpreteerd door de wetenschap der Ingewijden leert ons hoe we met de levenskrachten dienen om te gaan. In de eerste plaats door gedachten in ons hoofd (de anode) te plaatsen die tegen een stootje kunnen, die onvergankelijk, van zuiver goud zijn. Ten tweede, door in ons hart (de kathode) het beeld van een buitengewoon wezen te plaatsen, of van een hoogstaand ideaal dat we willen bereiken.

Ten derde kunnen we ons verbinden met onze geest (de batterij) die God in ons vertegenwoordigt en waar alle levengevende krachten vandaan komen. Elke dag opnieuw zullen subtiele deeltjes

* Zie de voordracht: 'Douceur et humilité' deel II van het Verzameld Werk (nog niet vertaald).

vrijgemaakt worden die de stroom van het leven door geheel ons wezen zal vervoeren en op die manier zullen we alle kwaliteiten ontwikkelen die de Schepper in ons heeft gelegd sedert het ontstaan van de wereld. Onder hun invloed zullen zelfs de trekken van ons gelaat, zal zelfs de vorm van ons lichaam veranderen en op een dag zullen we het gezicht van onze Hemelse Vader bezitten. Dàt noem ik nu spirituele galvanoplastiek.

Dit verschijnsel van de galvanoplastiek vind je ook terug bij de zwangere vrouw. Maar later zullen we op dit vraagstuk terugkomen.*

Elke dag moeten we ons met de Hemel verbinden om deze stroom van energieën tussen de Hemel en ons te herstellen. Hoe...? Dat is heel eenvoudig. Door ons denken en onze liefde. In het begin heb ik de passage uit het Evangelie aangehaald waarin Jezus zegt: 'Ik verzeker het jullie nogmaals: als twee van jullie hier op aarde eensgezind om iets vragen, wat het ook is, dan zal mijn Vader in de hemel het voor hen laten gebeuren. Want waar er twee of drie mensen in mijn naam samen zijn, ben ik in hun midden.' Anders gezegd, daar waar het licht van het verstand, de goedheid van het hart en de activiteit van de wil samenkomen, daar ben Ik aanwezig. Wij moeten dus twee

* Zie hoofdstuk X.

of drie elementen met elkaar verbinden. Het volstaat dat er twee worden verbonden om het derde te laten verschijnen. Jezus heeft gezegd: 'twee of drie', en niet 'vier of vijf'. Twee, dat wil zeggen datgene wat denkt en datgene wat verlangt; het derde staat voor de handeling, het kind van de twee anderen. Dus als u resultaten wilt bereiken, is het voldoende te denken en te voelen, omdat de handeling, de vrucht van beide, altijd zal volgen.

Deze passage uit het Evangelie moet u niet letterlijk opvatten. Als hij sprak over 'twee of drie verenigd in mijn naam', dan bedoelde Jezus geen twee of drie personen. Als u zich ergens in een woestijn bevindt en u bidt vurig tot Christus, zou hij dan niet met u zijn? U ziet dat u de teksten uit het Evangelie niet altijd letterlijk moet nemen. Twee of drie, dat zijn het verstand, het hart en de wil.

Als u het zo begrijpt, of u nu alleen bent of met honderd anderen, zal Christus met u zijn zodra uw gedachten en gevoelens zich met elkaar verenigen om iets in zijn naam tot stand te brengen.

De galvanoplastiek leert ons dat er wetten zijn die we voor onze evolutie kunnen benutten. Kies derhalve, als u me goed hebt begrepen, een beeld van een volmaakt wezen of een verheven ideaal en plaats dat in uw hart, mediteer erover en beschouw het met vurige liefde. U zult daardoor een spirituele stroom inschakelen die dit beeld zal voeden met

de edelste deeltjes, afgestaan door uw ziel. Zo benadert u innerlijk dit beeld of dat hoogstaand ideaal dat u hebt aanschouwd en zult u het meer en meer in uzelf gestalte geven.